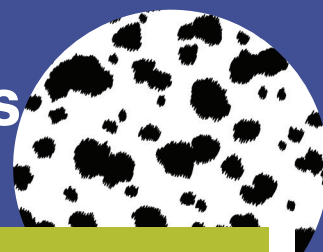




MESSAGE IN A BACKPACK™  
MENSAJE EN LA MOCHILA

# Los sonidos y la música de animales

H. Ellie Falter



Hay muchas maneras de apoyar jugando el aprendizaje de su hijo. Se presentan a continuación algunas ideas para conectar el amor que sienten los niños por los animales con la exploración musical.

## Observar y escuchar

Los animales aparecen de diversas maneras durante todo el día de su hijo. Podrían ser mascotas, personajes en libros, notados durante una caminata o elementos del juego imaginativo de su hijo. Observe y esté atento a estas apariciones.

## Jugar

Si su hija juega a ser algún animal, ¡únanse al juego! Sea un compañero gracioso y juguetón que ofrezca ideas, pero también siga el ejemplo de ella. Si se encuentra con un animal, anime a su hija a incorporarlo a su juego.

## Expandir un vocabulario de sonidos

Solemos decir que los gatos maúllan. ¿Pero qué otros sonidos hacen? Hágale preguntas juguetonas a su hijo para animarlo a desarrollar una lista más larga de sonidos para los gatos—y para otros animales también. ¿Qué sonidos hace un gato enojado (sisea)? ¿Contento (ronronea)?

## Componer una canción sobre animales

Ayude a su hijo a convertir su vocabulario de sonidos creciente en una “canción de animal”. Juntos pueden hacer movimientos o dibujos relacionados con cada sonido que hace cierto animal. Pueden jugar con los tipos de animales y sonidos para idear diversas canciones.

## Gozar del momento o compartirlo después

Es maravillosamente divertido para su hijo gozar de una canción sobre animales en cierto momento y dejarla allí. Sin embargo, a veces querrá guardar la canción para poder compartirla más tarde. Grabe un breve video o pídale que haga dibujos para fijarlos con pegamento o cinta adhesiva en el orden “correcto”, y documenten los detalles importantes de la canción para compartirla con otras personas. Asegure que la experiencia sea relajada y juguetona para apoyar mejor el desarrollo musical de su hijo y el placer que siente creando música.

H. Ellie Falter es una educadora de música de la primera infancia y educadora de maestros. Ella está cursando un doctorado en educación musical en la Universidad de Colorado Boulder.

